Баклажка

№ 21 (38) ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА и ШКОЛЬНИКА 1929 г.

ТАИНСТВЕННЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

„Многие пионеры и школьники совершенно незнакомы с лучшими русскими писателями“.

Рис. Н. Радлова

— Почему эти люди с нами поздоровались?

— Они, вероятно, обознались, потому что мы их совершенно не знаем!..

В КЛАССЕ

„Много заметок, поступающих в редакцию, говорят о том, что игра в карты до сих пор имеет место среди школьников"

— Сколько будет 10 + 6 + 5?
— Очко, Иван Сергеевич!

Изучает виноватого

— Земцов, что это ты целый день у зеркала торчишь?
— Да вот вчера оратор на конференции говорил, что необходимо изучить лицо второгодничества.

„Знатоки"

„Многие школьники почти совершенно незнакомы с классиками и кроме учебников ничего не читают".

— Из всех скульпторов я больше всего люблю Льва Толстого.
— Но Лев Толстой вовсе не был скульптором.
— А кем же?
— Композитором.

ПЕРЕДОВОЙ

— Вы в какой школе учитесь?
— В 215.
— Ну, вы, значит, ребята, отсталые, а я, я в 1-й совшколе занимаюсь!

Среди ребят

— Хорошо быть учеником на курсах заочного обучения!
— Почему?
— Побузить можно, и никто тебе замечания не сделает!

Причина

— Я решил свою белую рубашку перекрасить в серый цвет.
— Почему?
— А потому, что на серой рубашке грязь незаметна.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

«Редакция получает много неделовых опровержений на помещаемые в газете заметки».

Рис. М. Андреева

— Читал, Васька, тебя в газете прохватили?..
— Да, ну? Придется опровержение посылать!.. А, что, именно, про меня там пишут?

• баклажка •

№ 110.573 ЮМОРИСТИЧЕСКИИ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА **1953 г.**

АЛЛО! АЛЛО! АЛЛО!

Говорит „Баклажка“ на волне полметра!

СЛУШАЙТЕ:	ПОСТАНОВЛЯЙТЕ:
Поздравляем с переходом на летнее положение!	Спасибо!
Скинув полушубки, мы принимаемся за дело с новой энергией.	Одобряем!
Соорудив лампу колоссальной величины, мы пройдемся с ней по рядам пионеров и школьников.	Милости просим!
Будем освещать все безобразия и отрицательные факты, которые имеют место в школах, базах, форпостах и проч. и проч.	Больше света!
Выведем за ушко да на солнышко лодырей, прогульщиков, злостных второгодников, хулиганов, пионеров с галстуками в кармане, курильщиков, грубиянов и т. д.	Так их!.. Так их!..
Одернем зарвавшихся ребят, которые мало считаются со своим званием пионеров и подают другим ребятам нехорошие примеры.	Давно пора!
Будем помещать стишки, мелочи, веселые рассказы, смешные рисунки и пр.	Побольше!
Мы сделаем все. Ваше дело подписаться на „Ленинские искры“. 1 мес.— 15 коп., 3 мес.—45 коп., полгода—85 к.	Подпишемся!

АЛЛО! АЛЛО! АЛЛО!

До свиданья! До свиданья! Не забудьте внести подписную плату!!!

Слово имеет Салтыков-Щедрин

Пророк

На-днях исполнилось 40 лет со дня смерти великого сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Этот гениальный писатель зло высмеивал и бичевал уродливую жизнь старой царской России.

Мало того, Салтыков-Щедрин, будучи большим художником, забежал вперед и едко издевался над недостатками современного пионерского и школьного быта.

Он был чем-то вроде пророка и больше полувека тому назад предвидел то, что, к сожалению, часто встречается сейчас.

Возьмем 10-й том полного собрания сочинений М. Е. Салтыкова-Щедрина и там мы найдем интересующие нас места.

Куда я теперь денусь

Но начнем по порядку.

Деткор Боганенок присылает в редакцию «Ленинских искр» злую заметку под ярким названием: «Кочевники». В этой заметке деткор Боганенок волнуясь рассказывает о том, что база «Десять лет Октября» в третий раз переезжает из помещения в помещение. Не успеют наладить работу, как сейчас опять гонят. В довершение всего, как сообщает возмущенный деткор, база в настоящий момент находится на улице.

Давным-давно предугадав, что может случиться такая история — пионерская база останется без помещения, — М. Е. Салтыков в десятом томе, на странице 76, писал:

«Куда я теперь денусь? Куда я денусь? — голосила на-днях, при наших глазах, некоторая баба, бегом устремляясь по дороге и размахивая руками».

Здесь произошла небольшая опечатка: — куда я теперь денусь? — голосила не **баба, а база** и не некоторая, а база имени «Десятилетия Октября».

Управдом Грацианов

Другая заметка того же деткора Боганенка гласит, что в красный уголок ЖАКТ'а по Тележной улице, д. № 5/7, большие ребята маленьких не пускают и играют там в карты.

Маленькие, вероятно, пробовали обратиться за помощью к администрации ЖАКТ'а, но, как верно полагает Салтыков-Щедрин на странице 389-й десятого тома, управдом им ответил:

«Не раздражайте. — продолжал Грацианов (это, надо думать, и есть управдом), **постепенно возвышая голос, — потому что даже я не могу поручиться к каким последствиям может привести подобный необдуманный образ действия. Не раздражайте, потому что, наконец, я не имею права потерпеть, чтобы в районе моего ведомства творилось чорт знает что! Не потерплю-с!»**

Это, стало быть, он не потерпит, чтобы маленькие ребята приходили жаловаться на беспорядки в красном уголке.

Не на шутку разозлился великий сатирик, когда прочел заметку деткора Быкова. Быков, со свойственной ему искренностью, сообщил нам, что в 110 школе кооператив торгует не тем, чем надо. Вместо тетрадей и учебных пособий этот школьный кооператив предлагает ребятам ириски и лимонад.

В том же томе, на странице 132, Салтыков-Щедрин, сгустив краски, гневно рисует такой кооператив, который не понимает своего назначения:

«Мы подходим напротив к лавочке, в которой ведется, так называемый мелочный торг. Несколько пучков веревок, связка гвоздей, обрезки железа, с десяток фунтов сальных свечей, осколок сахару, несколько пар висящих лаптей — вот внутреннее убранство лавочки».

Соломенная голова

В 7 томе, на странице 112, великий сатирик, говоря о заведующем вот такого школьного кооператива, рассказывает читателям устройство соломенной головы:

«Нет ничего проще, как устройство соломенной головы. Правда, что она не отличается прочностью и что через ее скважины очень скоро стекает всякая мысль, которая в нее извне вливается, но зато в нее и попадает всякий сор, гораздо удобнее, нежели в обыкновенную человеческую голову».

У меня нет времени и места приводить еще целые главы из Салтыкова относительно школьных и пионерских недостатков, но даже из всего вышесказанного следует, что гениальный писатель был в то же время и человеком, который заботился о пионерской и школьной работе.

Может быть кто-нибудь не согласен с этим? Может быть кто-нибудь против? Таких нет.

Ну, и хорошо. Значит, полное единодушие.

Марк Гейзель

Борец

— Почему это Мишка совсем перестал бывать в классе?

— Так он же избран в комиссию по борьбе с пропусками уроков.

На уроке

— Макаров, расскажи мне сюжет рассказа «Пролом»!

— Я забыл, Иван Ильич, про какой лом там речь идет. Про бумажный или железный?

Гостеприимный уголок

— Ты куда летишь?

— Домой. Я свила гнездо в одном школьном клубе. Хорошо там: тихо, никого никогда не бывает!..

Прилежный парень

— Васька, почему это всю неделю ты такой веселый, а в воскресенье начинаешь грустить?

— Как не грустить, школа закрыта и побузить негде!..

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ВТОРОГОДНИК

Рис. К. РУДАКОВА

— Этот старичок, который сидит на парте — ваш преподаватель?

— Какой там преподаватель — это ученик, Володька Борзиков, двадцать третий год сидит в одном и том же классе.

ГАЛСТУК В КАРМАНЕ

— В Гогибаловской школе семилетке ученики ведут себя на собраниях так шумно что иногда срывают работу.

Деткор У.

ГРУСТЬ

Старый лев вздыхает в клетке:
— Не умею я рычать!
Я детей из семилетки
Не могу перекричать!

— В 22 школе некоторые ребята увлекаются чарльстоном. Это отвлекает их от учебы и работы.

«Деткор»

РЕЗУЛЬТАТЫ

Ноги пол усердно трут,
Не напрасен этот труд,
Парень сдаст экамен скоро
На лихого полотера.

— В ястребиновской школе ребята дают друг другу клички и прозвища.

Деткоры
Смирнов и Федоров

НЕДОРАЗУМЕНИЕ

Звал товарища Егорка,
А пришел на зов Трезорка.
Вот плоды плохой привычки—
Применять к ребятам клички!

Находчивые октябрята

Рис. Н. РАДЛОВА

1. — Пошлем письмо мы для примера,
Негритянским пионерам!

2. — Но по-русски нашу весть
Негритенку не прочесть!..

3. — Посему решили Тому
Написать все по-иному.

4. — Жесты, мины, вещи, люди —
И письмо понятным будет!